

## Université d'été au Musée de la mémoire vivante, un succès qui aura des suites



Michel Chassé

### L'Oie blanche

Portant sur le patrimoine et les nouvelles technologies, la première université d'été qui se déroulait du 29 mai au 5 juin au Musée de la mémoire vivante de Saint-Jean-Port-Joli s'est avérée un franc succès sur toute la ligne, à tel point qu'on envisage d'en organiser une autre pour le printemps 2012.

L'Institut du patrimoine culturel (IPAC) de l'Université Laval attendait une vingtaine de participants... Il y a eu une cinquantaine de demandes, si bien qu'on a dû limiter le nombre d'inscriptions à 37, des stagiaires ou professionnels d'origine québécoise, belge, camerounaise, haïtienne et française.

Pendant cette semaine, les 37 étudiants inscrits à ce cours intensif de 1er cycle universitaire ont bénéficié d'un enseignement de grande qualité donné par des conférenciers réputés, tels que Mario Brien, directeur de production chez Ex Machina, Michel Brault et André Gladu, célèbres cinéastes et réalisateurs.

Cette université d'été a permis de démontrer que patrimoine immatériel et nouvelles technologies vont de pair. En effet, ces dernières, grâce à leurs innombrables possibilités, permettent de valoriser et immortaliser le premier, ce qu'on pouvait difficilement réaliser auparavant.

Le cours prévoyait également une journée de travail sur le terrain où les étudiants ont rencontré des membres de la communauté afin de documenter une dizaine de pratiques culturelles, dont la sculpture, le tissage, la vannerie, etc... Les personnes intéressées pourront consulter les résultats de ces enquêtes ethnologiques au Musée de la mémoire vivante entre autres.

M. Laurier Turgeon, directeur de l'IPAC et professeur titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, et M. Jean-Louis Chouinard, directeur du Musée de la mémoire vivante, se sont dits plus que satisfaits de cette première université d'été, à tel point qu'ils envisagent d'en organiser une autre au printemps prochain qui pourrait porter sur le patrimoine immatériel, les nouvelles technologies et le tourisme culturel, le secteur le plus en croissance de l'industrie touristique.

<http://oieblanc.typepad.com/oiejour/2011/06/07-3.html>